

Trio Nr. 3.

Violine.

Constantin Sternberg, Op. 104.

Allegro con spirito.

1

mf

sul G

mf

1 A 1

p

sempre p

poco più f

cre - - - scen - - - do

cresc.

1 B con anima

fz

mf

f

poco riten.

Ca tempo

p

f

p

1.

f

2.

ff

ff

mf

D

cresc.

f

Violine.

E *p* *p*
poco più f
cre - - scen - - do ff
di - mi - nu - en - do e ritard.
 F *a tempo* *f* *p* *1*
mf
1 G 1 *p*
sempre p
poco riten.
 H *a tempo* *mf*

p *f* *sempre f* *ff*

Tema con variazioni.

Andante.

Var. I. cantabile con duolo

Tema tacet. 8 *mf* *f* 2

Var. II.

leggero ma non più presto

pizz.

p *mf* *pp*

mf

p

Var. III.

molto espressivo

mf *poco più f*

più p

Var. IV.

5

p

Violine.

K

p *f* *marcato*

L

ff *pesante e ritard.* *mf* *morendo*

p

Finale. **Tempo del Ländler.**

pp *pp* *pp*

M

p *grazioso* *f*

The score is written for violin. The first section, marked 'K' for the right hand and 'L' for the left hand, begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. It includes a *marcato* section and a *pesante e ritard.* (heavy and ritardando) section. The section concludes with a *morendo* (fading) instruction. The second section, titled 'Finale. Tempo del Ländler.', is in 3/4 time and begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. It includes a *grazioso* (graceful) section and ends with a forte (*f*) dynamic. The score is published by F. E. C. L. 6935.

Violine.

5

ritard.
subito p

a tempo
f

ritard.

N con duolo
mf

mf

p

riten.
pp

pizz.

arco

riten.

P
pp

f

riten.
ff

p

1

Tempo del tema.
p

Lento.
ppp

ritard.

1

Violine.

Rondo.

Allegro con umore.

ff *p* *mf* *f* *ff* *Q assai più lento* *mf* *pizz.* *p* *R Tempo primo.* *arco* *ff* *p* *S* *p* *poco riten.* *T assai più lento* *mf* *1* *2*

Violine.

7

mf pizz. *pp*
p
U *Tempo primo.* arco *ff* *p*
mf
f *ff* *ff*
p *p* cre - - scen -
do *f* *ff*
5 *f*
cre - - scen - - do
Più vivo. *ff*
Presto.
1 1